



SHEILA ALISETTI

Nacionalidad: Italiana / Venezolana
 Tel: (+39) 339-115.54.87
 Nacimiento: 25.06.1976, Caracas / Venezuela
 e-mail: alishei@yahoo.com
 Website: <https://www.sheila-alisetti.com/>
 Dirección: 00164 Roma – Italia

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Proyectos realizados:

- *Apartamento de 50m² con mezzanina / Via dei Gonzaga - Roma, año 2017/2018.*
 Redefinición espacial del loft; diseño de escalera, cocina y complementos; selección de muebles y accesorios.
 Resultado: Apartamento open space a doble altura con zona dormitorio situada en el altillo con vista sobre la zona social.
- *Vivienda adosada de 180m² / Via degli Scaligeri – Roma, año 2015/2016.*
 Redistribución funcional de los espacios para obtener una zona estudio y ampliar la cocina.
 Restyling de los espacios; proyectación de cocina; apertura del volumen de la escalera y diseño de su nuevo cierre; sustitución de pisos y revestimientos; elección de todo el mobiliario.
 Resultado: En la planta de entrada zona social abierta (compuesta por estudio y salón) y área de cocina y comedor en el sótano.
- *Vivienda de dos pisos / Caracas - Venezuela, año 2011.*
 Restyling del área de entrada del inmueble.
 Diseño de muebles de madera y recuperación de los existentes.
 Resultado: entrada conformada no sólo como área de paso sino como espacio de permanencia independiente del área social de la casa.
- *Vivienda privada de 350m² de un nivel / Caracas - Venezuela, año 1999.*
 Inserción de área de estudio en una habitación.
 Demolición del techo en cartón yeso de la habitación para obtener una doble altura, consolidación del techo del volumen del wc y disposición de la zona noche sobre él, disposición de área de estudio en la planta baja.
 Resultado: En la planta baja zona estudio a doble altura y baño privado, dormitorio en el altillo.

Anteproyectos:

- *Vivienda unifamiliar a dos niveles / Via Cattolica – Fregene, año 2020.*
 Proyecto: Reestructuración y redefinición espacial del inmueble. Integración de: zona comedor al externo, cuarto de lavandería y baño de invitados en la planta baja e integración de vestidor y baño privado en la habitación principal en la primera planta.
 Propuesta: Redimensionamiento de los espacios en la planta baja para obtener un área de entrada (separada de la sala de estar), un wc de servicio y una zona lavandería; redistribución de los espacios de cocina, habitación de huéspedes con baño y estudio privado. La zona social de la planta baja se separa de la zona más íntima mediante el diseño de módulos de armario. En la primera planta, redimensionamiento de los espacios y obtención de una habitación principal con armario y baño privado, dos dormitorios individuales y dos baños con entrada independiente.
- *Local comercial de 80m² "Decoraciones Più". Centro Comercial Parque Cerro Verde / Caracas - Venezuela, año 2017.*
 Proyecto: punto de venta y exposición de materiales de construcción y mobiliario.
 Propuesta: distribución espacial del local; diseño de muebles para la venta y exposición de suelos, papel tapiz, cortinas de sol para interiores, toldos y puertas de vidrio para cabinas de ducha.
- *Apartamento de 90m² / Via di Bravetta – Roma, año 2016.*
 Proyecto: Restyling de la zona social abierta y anexo de una habitación con baño en la zona privada.
 Propuesta: Redimensionamiento del espacio abierto destinado a zona estar para la obtención de una cocina habitable (separada de la sala a través de una estantería puente a medida) y de una nueva habitación con baño privado para

la zona noche. La zona social del apartamento viene separada de la zona íntima mediante el diseño de un módulo de armarios.

- *Vivienda de 145m² a tres niveles / Via Domenico Morelli - Axa, año 2016.*

Proyecto: Restyling zona social (interna y externa) y redefinición del nivel destinado a la zona noche.

Propuesta: Desplazamiento de la chimenea interna, restyling de la chimenea externa e integración del interior y el exterior mediante el diseño de una pared continua organizadora del espacio social. La propuesta para la zona día se completa en el exterior con una mini piscina y zona comedor al aire libre. En referencia a la zona noche, la disposición de vestidores al ingreso de las habitaciones y el restyling del baño común.

- *Vivienda adosada de 255m² a 4 niveles / Via Silverio Capparoni - Acilia, año 2015.*

Proyecto: *En la planta baja*, la creación de una nueva habitación matrimonial con baño privado y entrada independiente. *En el primer piso*, la creación de una tercera habitación.

Propuesta: cambio posición de cocina, segundo wc de servicio y comedor en la planta baja y redimensionamiento del dormitorio principal en el primer piso.

- *Edificio residencial de nueva construcción. ATO I13 parcelación "Villa Agnese" / Via dei Cantelmo - Roma, año 2012.*

Proyecto: Redistribución interna de edificio a 6 niveles sobre nivel de la calle.

Propuesta: proyectación de 8 "apartamentos tipo" para un total de 27 alojamientos.

- *Estación de trenes y autobuses / Puerto Cabello - Estado Carabobo / Venezuela, año 2008-2009.*

Proyecto: inserción urbanística y proyecto arquitectónico de nueva Estación ferroviaria y Estación de autobuses "línea Puerto Cabello - Puerto Pivote, Morón - Barquisimeto y El Palito Bifurcación - La Encrucijada".

Propuesta: inserción urbanística de dos volúmenes arquitectónicos independientes conectados por un espacio público cubierto destinado a espacio cultural al aire libre.

- *Urbanización ecosostenible cerca del Municipio de Montelanico - Roma, año 2008-2009.*

Proyecto: Estudio de inserción urbana y diseño arquitectónico de viviendas tipo.

Propuesta: proyecto preliminar e inserción urbanística de 42 unidades de vivienda en parcela de terreno a desnivel. Diseño de viviendas tipo "unifamiliar" y "bifamiliar con área social compartida".

- *Local comercial a Newark – NJ / USA, año 2007.*

Proyecto: subdivisión de local comercial en dos unidades comerciales independientes - *Punto de venta licores y Agencia de transferencia de dinero "MoneyGram"*.

Propuesta: Distribución espacial y funcional de cada actividad con entrada común y rediseño de la fachada principal.

- *Vivienda privada de 350m² a un nivel / Caracas - Venezuela, año 2006.*

Proyecto: División de vivienda con seis dormitorios en dos unidades de vivienda independientes con dos dormitorios cada una y con una entrada común.

Propuesta: Unidad residencial "A": Zona social (con acceso al jardín privado perimetral) compuesta por sala de estar, cocina americana y baño de servicio. Zona privada con habitación matrimonial, dormitorio y baño privado compartido.

Unidad residencial "B": Zona social (con acceso al jardín privado perimetral) compuesta por sala de estar, cocina, comedor, sala hobby y habitación doble con bagno para visitas. Zona privada con habitación matrimonial, dormitorio y baño privado compartido.

COLABORACIONES PROFESIONALES

- 2022 – marzo

Contini Stella Architetti - Roma / Italia.

Tipo de actividad: Colaboración en el anteproyecto de oficina situada en Corso d'Italia - Roma.

- 2021 – en curso

Estudio de Arquitectura Parboni Arquati - Roma / Italia.

Tipo de actividad: Colaboración en diseño arquitectónico y representación de proyectos.

- 2020 – Nov. 2020 – En. 2021

Arquitecto Flavio Mattioni - Roma / Italia.

Tipo de actividad: Colaboración en diversas actividades de representación y presentación de proyectos. Arquitectura de interiores y Diseño de Interiores.

- 2020 – Pasantía curricular (450 horas)

XOffice - Roma / Italia.

Tipo di actividad: Colaboración en representación de proyectos de Diseño de Interiores. Elaboración de fichas técnicas de productos.

- 2008 – 2015

Estudio de Arquitectura Parboni Arquati - Roma / Italia.

Tipo di actividad: Colaboración en diseño arquitectónico y representación de proyectos de Arquitectura de interiores y Diseño de Interiores.

-2008 – 2009

Aktua s.r.l. – Roma / Italia.

Tipo di actividad: Colaboración en diseño de infraestructuras y representación de proyectos preliminares.

-2007

Artek Studio, - Newark, NJ/ USA

Tipo di actividad: Colaboración en diseño arquitectónico y representación de proyectos preliminares.

-1998

Estudio de Arquitectura Lugo Made C.A., Caracas / Venezuela

Tipo di actividad: Colaboración en diseño arquitectónico y representación de proyectos preliminares.

PROYECTOS DESARROLLADOS DURANTE EL CICLO ACADÉMICO

Máster en Diseño Interior. Quasar Institute for Advanced Design – Roma / Italia – 2019/2020:

- *Proyecto de apartamento*, edificio años 60' zona Marconi. Prof. Arq. Fabio Contini.

Propuesta: Espacio abierto y fluido que corre perimetralmente alrededor de un volumen "paralelepípedo macizo" que sirve de perno y que contiene las zonas de servicio del apartamento.

- *Restyling Oficinas Fendi Italia*, Palazzo della Civiltà Italiana - séptimo piso. Prof. Arq. Valentina Martino.

Propuesta: Redistribución y definición de las oficinas Open Space mediante el uso de superficies coloreadas, manteniendo la flexibilidad de cambio en el tiempo y añadiendo un carácter más íntimo y familiar a la estructura.

Publicación de imágenes de proyecto: <https://quasarinstitute.it/news/palazzo-della-civiltà-esposti-lavori-studenti-interior-design/>

- *Tesis de grado: Re proyectación de los espacios internos de la planta baja del Teatro Valle y del Palazzo Capranica / Roma*. Prof. Arq. Cecilia Anselmi.

Propuesta: En el centro de la intervención las relaciones humanas. El espacio como lugar de encuentro relajado y acogedor para promover la socialización; desmaterialización del límite entre exterior e interior creando familiaridad entre los espacios del teatro y el pasante...un espacio a "plaza cubierta". El teatro se convierte en un espacio perteneciente a todos.

Facultad de Arquitectura "Valle Giulia"- Università di Roma "La Sapienza"- Italia - 14 Julio 2004:

- *Tesis de grado en proyectación arquitectónica: Centro Cultural en el área adyacente a Via Gregorio VII / Roma*. Relator Prof. Arq. Rosario Gigli.

Propuesta: Volumen multifuncional de cuatro niveles donde el espacio interior y el contexto se convierten en una única entidad. Edificio compuesto por plaza cubierta, teatro al aire libre, salas de teatro cubiertas, auditorio, restaurantes, salas expositivas, salas para seminarios y otros. Contexto real: Largo Cardinal Clemente Micara, Roma / Italia. Año 2004.

Máster en Diseño Industrial Base & Avanzado. Istituto Quasar Habitat & multimedia design University – Roma / Italia – 13 Julio 2000 :

- *Set de moldes para helados y Quesera para la compañía SNIPS*. Año 2000. Prof. Arq. Luca Leonori.

- *Lámpara de mesa para la compañía Catellani & Smith colección "Luci d'Oro"*. Año 2000. Prof. Arq. Luca Leonori.

Facultad de "Arquitectura y Artes Plásticas" – Universidad José María Vargas - Caracas / Venezuela – 14 Mayo 1999:

- *Tesis de grado en proyectación arquitectónica: Establecimiento turístico*. Relator Prof. Arq. Fernando Lugo.

Establecimiento turístico compuesto por 6 habitaciones, restaurante, teatro al aire libre y sala de exposiciones cubierta, 2 locales comerciales, oficinas relacionadas con la estructura y vivienda para el propietario del establecimiento. Contexto real: lote de terreno entre Calle Las Flores y Calle Bolívar, Choroní, Estado Aragua / Venezuela. Año 1999.

- *Estructura dedicada a Escuela Media y Superior* compuesta por biblioteca, bar, servicios y 10 aulas dotadas de espacio exterior cada una. Contexto hipotético: terreno con fuerte desnivel. Año 1999.
- *Arquitectura interior, diseño de interiores y restyling fachadas de vivienda privada*. Contexto hipotético: bosquejo volumétrico de Le Corbusier. Año 1999.
- *Ampliación del "Centro de Arte La Estancia"*. Diseño de una nueva estructura, anexa al centro cultural existente, con sala expositiva cubierta y abierta al verde y sala expositiva suspendida. Contexto real: Av. Santa Ana, Urbanización La Floresta - Altamira, Caracas / Venezuela. Año 1998.
- *Centro cultural de tres niveles subterráneos con techo destinado a plaza pública de acceso*. Contexto hipotético: espacio subterráneo. Año 1998.
- *Edificio multifamiliar* compuesto por 9 viviendas (2 tipologías de apartamentos a un nivel y 2 tipologías a dos niveles) una planta destinada a estacionamiento y una terraza en los dos techos. Contexto real: Av. B, Nº 10-3, Sector La Carlota, Caracas / Venezuela. Año 1996.
- *Vivienda para un artista*. Compuesta por tres zonas: al nivel de ingreso área expositiva a doble altura, al nivel (-1) área social y al nivel (+1) área privada (con dos habitaciones con baño privado c/u). Contexto hipotético: terreno a desnivel. Año 1995.
- *Centro cultural de tres pisos con plaza de entrada cubierta y techo-jardín*. Contexto hipotético: Reserva natural. Año 1995.

TITULOS DE ESTUDIO

- Máster en "Diseño de Interiores" en *Quasar Institute for Advanced Design*. Roma / Italia – puntuación 110/110.
- Curso de Orfebrería de 160 horas en *Accademia del gioiello* - Roma/Italia, año 2005.
- Segunda titulación en Arquitectura obtenida en el año 2004 en *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*. Tesis de grado en Proyección arquitectónica: Estructura destinada a actividad terciaria "Centro Cultural ubicado en Via Gregorio VII – Roma", relator Prof. Arq. Rosario Gigli. "Dottore in architettura" - puntuación 105/110.
- Curso de postgrado en "Técnicas de iluminación, luces, mantenimiento, innovación y tecnología" en "*Colegio de Ingenieros de Venezuela*" (Caracas / Venezuela), año 2001.
- Máster en Diseño Industrial Base y Avanzado de 160 horas en *Istituto Quasar* - Roma, año 2000.
- Primera titulación en Arquitectura - Mención **CUM LAUDE** - obtenida en el año 1999 en *Facultad de Architectura y Artes Plásticas - Universidad José María Vargas* - Caracas/Venezuela. Tesis de grado en Proyección arquitectónica: Estructura destinada a actividad terciaria "Posada con restaurant, comercios, sala de exposición y anfiteatro al aire libre en Zona Turística de Choroní – Venezuela", relator Prof. Arq. Fernando Lugo. "Arquitecto" - puntuación 20/20.
- Curso de especialización en "Elaboración de maquetas en Arquitectura", *Universidad José María Vargas* – Caracas / Venezuela, año 1997.
- Curso de "Autocad 2D y 3D" - *Universidad José María Vargas* – Caracas / Venezuela, año 1996.
- Bachillerato en Ciencias *Colegio Caniguá* prelatura del Opus Dei , año 1994.

IDIOMAS

Español: lengua materna.

Italiano: excelente capacidad de lectura, escritura y expresión oral. *Parola, Scuola di lingue a Firenze*, Certificado de asistencia. Año 1999.

Inglés: Proficient user. "British School Group", Certificado - Nivel 6 / C1 according to the CEPR. Año 2018.

HABILIDADES INFORMATICAS

- Principalmente Autocad 2d -3d, Photoshop, Rhino+Vray: curso base, Revit: curso base.
- Paquete Office.